

Au CUSM, la musicothérapie ouvre de nouveaux mondes aux patients

Publié: 2017-03-23



La musique a un potentiel thérapeutique qu'il ne faut pas sous-estimer. Elle nourrit, guérit et reconforte les âmes, sans compter son effet rassembleur qui amoindrit le sentiment d'isolation.

Six musicothérapeutes agréés travaillent au CUSM. Ce sont des professionnels formés qui utilisent délibérément la musique dans leurs relations thérapeutiques afin de soutenir le développement, la santé et le bien-être des patients.

Deux d'entre eux étudient les répercussions de la musicothérapie au sein de l'hôpital et dans la communauté et explorent les moyens d'en faire un outil essentiel dans notre centre hospitalier : Dany Bouchard, musicothérapeute spécialisé en neuropsychologie à l'Hôpital Général de Montréal (HGM) du CUSM et directeur du Groupe Musi Art, et Tiana Malone, musicothérapeute spécialisée en néonatalité à l'Hôpital de Montréal pour enfants

(HME) et directrice de la nouvelle chorale du CUSM. Voici ce qu'ils ont à dire en ce Mois de la musicothérapie :

1. Quels sont les bienfaits de la musicothérapie?

Dany : La musique détend, motive, réduit l'anxiété et accroît la créativité. On cherche à induire un état introspectif chez le patient pour qu'il puisse mieux gérer ses émotions et ainsi l'aider à affronter et à vaincre son malaise. La musique permet aussi d'exprimer des émotions difficiles à transposer en paroles. Elle ouvre de nouveaux mondes de communication.

Tiana : La musique fait travailler le langage du cerveau, les émotions et la fonction motrice. La musicothérapie permet aussi au patient de former des liens positifs dans son environnement médical, ce qui rend l'hôpital moins effrayant, particulièrement pour les enfants.

2. Comment la musicothérapie peut-elle contribuer à la guérison?

Dany : La musique peut aider les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer à accéder à leur mémoire, puisque les chansons ont le pouvoir de stimuler certains souvenirs. Elle peut aussi favoriser la concentration des personnes ayant un TDAH qui, en suivant le rythme, s'investissent sur le plan neurologique. La musicothérapie permet aussi de transformer les émotions de ceux qui souffrent de paranoïa, d'anxiété, de dépression, d'états de crise et d'autres problèmes.

Tiana : La musicothérapie peut aussi être très utile chez les prématurés. On fait souvent appel au principe Iso, une technique qui consiste à régulariser la fréquence cardiaque ou la respiration anormale du nouveau-né par l'écoute de sons et vibrations. Elle aide aussi à soulager la douleur, puisqu'elle libère les « hormones du bonheur », comme la sérotonine, et qu'elle active les régions du cerveau associées au plaisir.

3. Quelle est le rôle du musicothérapeute?

Dany : Le musicothérapeute doit adapter la composition musicale à l'état émotionnel du patient, pour l'aider dans ses épreuves et accroître sa capacité à ressentir du plaisir.

Tiana : Ils aident le patient à extérioriser ses émotions tout en l'incitant à réaliser ses objectifs personnels en matière de communication, de cognition, d'émotions et de cheminement scolaire, social ou spirituel. Par exemple, nous pouvons donner des instruments de musique à un enfant pour qu'il exprime ses frustrations à l'égard de son hospitalisation, de manière non verbale.

Mars est le mois de la musicothérapie. [Consultez l'horaire des concerts du CUSM](#) pour le célébrer.

Dernier concert aujourd'hui! Le 23 mars à 11 h, les musicothérapeutes de l'HME interpréteront des succès de Disney. Ne ratez pas cet événement, qui aura lieu à l'atrium PK Subban!

**« [Le principe Iso est] une technique qui consiste à faire correspondre la musique à l'humeur du client, puis à la modifier graduellement pour qu'il parvienne à l'humeur voulue. Cette technique peut également être utilisée pour influencer sur des réponses physiologiques comme la fréquence cardiaque et la tension artérielle. » (Davis, Gfeller et Thaut, 2008).*